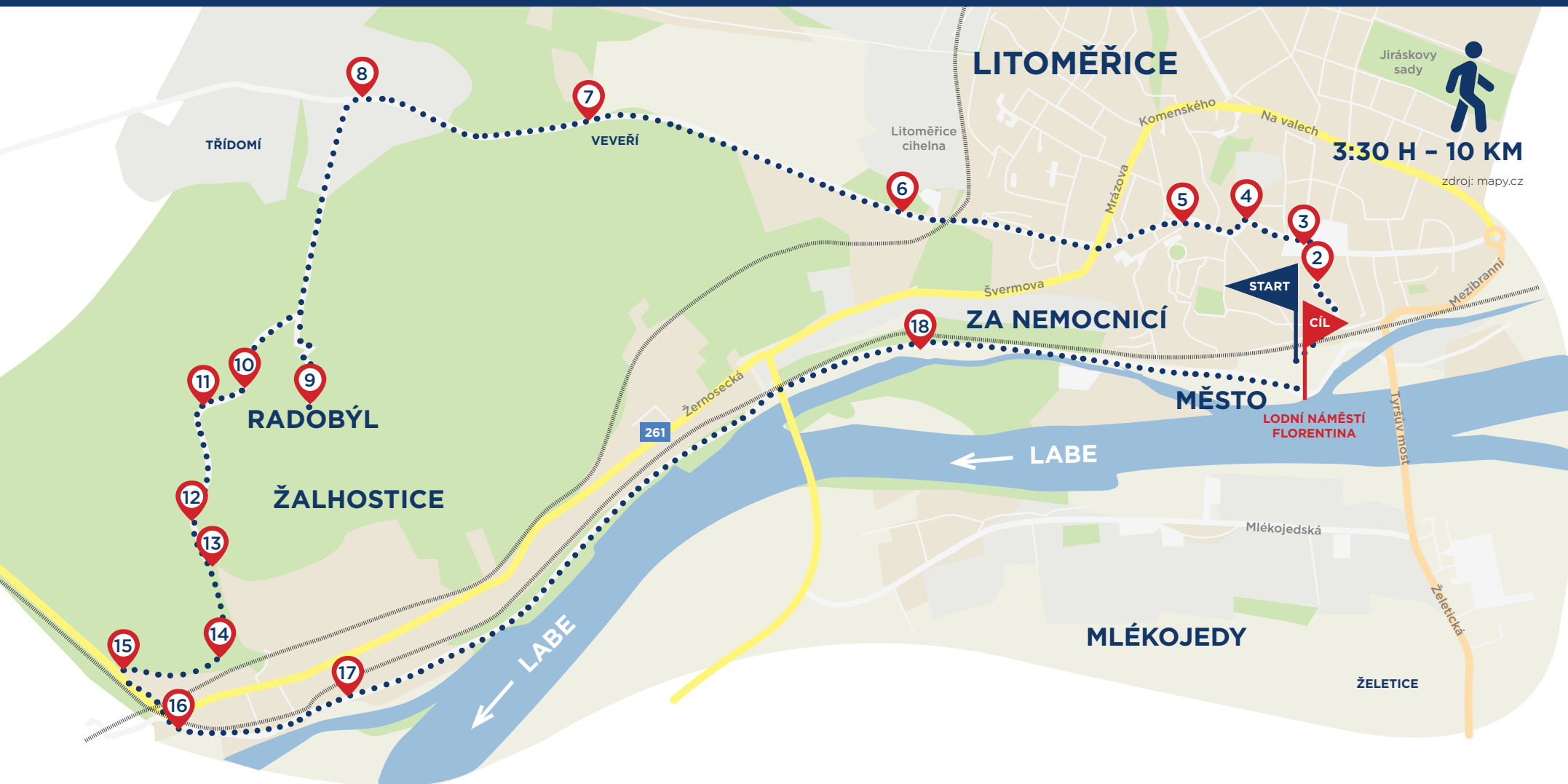


PĚŠÍ VÝLET LITOMĚŘICE - RADOBÝL



START: Lodní náměstí, Litoměřice 50.5307053N, 14.1307147E

2. Máchovy schody 50.5330764N, 14.1315464E

3. Mírové náměstí 50.5336539N, 14.1326328E

4. Michalská 32/13 50.5343133N, 14.1289517E

5. Mariánské náměstí 50.5343050N, 14.1268700E

6. Krematorium Richard 50.5347700N, 14.1158019E

7. Rozcestí 50.5367292N, 14.1035819E

8. Odbočení 50.5372797N, 14.0952431E

9. Přírodní památka Radobýl

50.5298250N, 14.0931492E

10. bod 50.5302597N, 14.0906792E

11. bod 50.5299458N, 14.0891986E

12. bod 50.5270128N, 14.0888728E

13. bod 50.5259225N, 14.0895258E

14. bod 50.5236989N, 14.0898908E

15. Vinařství pod Radobýlem 50.5237122N, 14.0860672E

16. bod 50.5221400N, 14.0882492E

17. Studánka, Žalhostice 50.5228986N, 14.0945181E

18. bod 50.5314297N, 14.1159483E

CÍL: Lodní náměstí, Florentina 50.5302019N, 14.1309686E

MS Florentina

PĚŠÍ VÝLET LITOMĚŘICE – RADOBYL

TIP NA 1. NEBO 3. DEN

Doporučujeme výlet začít procházkou přes **centrum Litoměřic**, které jsou jedním z nejstarších a také nejmalebnějších a v historii nejbohatších Českých měst při soutoku Labe a Odry, jejich jméno připomíná slovanský kmen Lútomiriců původně obývajících tuto oblast severních Čech. Dále pak pokračujte až na **kopec Radobýl**, jeden z nejznámějších kopců **Českého středohoří** nabízející překrásné výhledy a dále přes obec Žalhostice k Labi a po cyklostezce zpět do Litoměřic.

Výlet začíná u **kotviště na Lodním náměstí**. Odtud se vydejte směrem k železniční trati a cca 50m za pravotočivou zatáčkou projděte pod železničním mostem.

Po levé straně vám zůstane **budova bývalého železničního nádraží** z konce 19. stol. V ní dnes najdete příjemnou kavárnu vedenou v prvo-republikovém stylu a u ní „**Malé Litoměřice**“, pamětihodnosti města v miniaturním provedení. Původně vlaky objížděly budovu z druhé strany a vjížděly do tunelu pod městem.

Bývalý **vjezd do tunelu** vám zůstane po pravé ruce, kde zároveň uvidíte část ve velkém rozsahu zachovalého **městského opevnění**. Původní **městské opevnění** z poloviny 13. století se nedochovalo. Toto jsou pozůstatky **gotických hradeb** ze 14. stol. v celkové délce cca 1800m tvořící hranice **Městské památkové rezervace**, která byla vyhlášena v r. 1978. Pokračujte dále rovně ulicí Jarošova a po několika metrech před barokní budovou bývalého **mlýna na Pokratickém potoce** se vydejte částí **městského opevnění** po pohodlných schodech vzhůru na **vyhlídku**. Potok neuvíďte, byl sveden do podzemí a mlýn byl upraven na administrativní budovu.

Dostanete se na **vyhlídkovou terasu s bustou Karla Hynka Máchy**, která byla vytvořena r. 1936, sto let po jeho smrti. V r. 1836 ve městě tento spisovatel, básník a právník krátký čas bydlel a také zemřel.

Ulicí zvanou Máchovy schody projděte do samotného srdce města, na **Mírové náměstí**. Již od počátku existence královského města, od 13. století od doby Přemysla Otakara I. tvoří jádro města. Má nepravidelný obdélníkový tvar o rozměrech 75-90 x 180-195m s plochou cca 2ha. Dokládá tak význam města ve středověku, kdy náměstí sloužilo jako hlavní tržiště. Již v letech

1839-59 bylo celé vydlážděno a s ním i velká část tehdejšího města. **Vydláždění čedičem**, tak příznačným kamenem pro tento region, najdete na náměstí dodnes.

Většina domů na náměstí je v jádře gotická, později přestavěná v renesančním nebo barokním slohu. Pod domy byly vy budovány zpravidla dvou až třípatrové sklepy, propojené systémem chodeb tvořících rozsáhlé a tajuplné **Litoměřické podzemí**. S průvodcem Informačního centra, na Mírovém nám. č.p. 16, můžete část podzemí spojenou se zajímavou **výstavou o těžbě vápence a pozdější nacistické továrně Richard**, která bývala pod vrchem Bídnice, navštívit.

Jedním z nejnápadnějších domů na Mírovém je **dům Kalich**, č.p. 15, v jádru pozdně gotický vybudovaný architektem italského původu Ambrosiem Balli, s věžičkou v podobě kalicha, která slouží jako vyhlídka. Dnes v domě sídlí Městský úřad Litoměřice. S průvodcem z informačního centra je možno uskutečnit prohlídku věže, která nabízí výhled na město a okolí.

Stejný architekt Ambrosio Balli postavil v 16. stol. i jen o něco dál stojící **dům U černého orla**, s překrásnou renesanční sgrafitovou fasádou, který byl střídavě obytným palácem, kasárnami, sídlem Městského úřadu a nakonec hotelem, kterým je dodnes.

V rohu Mírového náměstí stojí budova bývalé **Staré radnice**, dnes muzea, poprvé doložené roku 1397. Její gotické zbytky jsou zachovány v obloucích podloubí. Po požáru města roku 1537 byla vážně poškozena a záhy přestavěna v renesančním slohu. Na jejím rohu je umístěna **socha Rolanda**, muže s kyjem představujícího ochranu trhu a obchodu. Pod ním je na kamenné zdi umístěn **český loket v železném provedení**, stará délková míra.

Uprostřed Mírového náměstí upoutá pozornost **morový sloup** připomínající velký mor, který postihl město a stejně tak i celou zemi v roce 1680. Na památku a z vděčnosti za překonání této morové epidemie byl o rok později vystavěn Mariánský sloup, později opatřen dalším sousedním.

Z náměstí můžete odejít v jeho horní části okolo **diecézního muzea a galerie** a dostanete se do Michalské ul. Na jejím konci odbočíte vlevo a okolo Úřadu práce dojdete do ul. Pekařská, dále pak na Mariánské nám., do ul. Švermova a Micha-

lovická na okraj města, kde stojí za povšimnutí **pozůstatky nacistického krematoria** zbudovaného ke konci 2. sv. války z bývalé cihelny coby součást koncentračního a pracovního tábora. Vězni byli nuceni pracovat v podzemní továrně Richard, kterou nacisté zřídili v prostorách bývalých vápencových dolů pod vrchem Bídnice nedaleko města.

Dále doporučujeme jít po silnici, po cca 500 m vám po levé straně zůstane opuštěná **vila Pfaffenhof**, zbudovaná v pol. 19. století. Silnici opusťte o něco dál u sloupů s vysílači a vydejte se vlevo po pohodlné přírodní cestě, která vás dovede až na **nejvyšší bod čedičového vrchu Radobýl**. Jen ke konci cesty je nenáročná stoupaní. Úsek od kotviště lodi až na vrchol je cca 5 km dlouhý. Z 399 m vysokého čedičového vrchu Radobýl se nabízí **kruhový pohled na Labe, na Litoměřice, vzdálenější horu Říp, Lovosice s vrchem Klapý a hradem Hazmburk v pozadí, na Boreč, Lovoš i Milešovku**. Na nejvyšším bodě je zasazen mohutný z dálky viditelný kříž připomínající poslední procházku Karla Hynka Máchy, který se sem vydal na podzim r. 1836. Z vrcholu kopce zahlédl požár ve městě a běžel jej pomáhat hasit. Následně onemocněl a zemřel.

Z Radobýlu se můžete buďto vrátit zpět do Litoměřic po stejné cestě nebo se vydat na přibližně stejně dlouhou trasu přes **Žalhostice** druhou stranou do Litoměřic.

Při cestě přes Žalhostice se u rozcestníku 500 m pod vrcholem Radobýlu vydejte po pěšině po žluté turistické značce okolo bývalého čedičového dolu. Zde se vydejte dolů úzkou pěšinou mezi keři, najdete ji u cedule označující lom za přírodní památkou. Po pěšině klesající dolů dojdete na rozcestí s tabulí podávající informace o **Litoměřické vinařské stezce**. Zde pokračujte vlevo širší přírodní cestou směrem dolů až k ohradě s koňmi a na rohu ohrady odbočte vpravo, dojdete tak až na konec této cesty k budově **Vinařství pod Radobýlem**. Zde se vydáte po silnici vlevo, přejdete přes železniční koleje, projděte pod **kamenným viaduktem**, za ním odbočíte vpravo, přejdete další koleje a hned za nimi se po levé straně napojíte na cyklostezku č. 2, po které dojdete k Labi a následně až do Litoměřic na Lodní náměstí k Florentině.



3:30 H – 10 KM

**UŽITEČNÉ
INFORMACE:**

FLORENTINA,
recepce: tel. 739 002 550

Vinařství Pod Radobýlem:
Otevírací doba
úterý a čtvrtek 9:00 - 14:30 h.,
sobota 10:00 - 18:00 h.,
prodej mimo otevírací dobu
prosím předem domluvit
na tel. 725 794 899

MS Florentina